Piano & Bassoon Etude

Introducción a la ensoñación

An etude for Mr. Compeán,
my bassoon instructor and music theory teacher

Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen
(1994)

Fagot

Lento rubato (♩ = 40)

Piano

mp *p*

5

Pno. *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

9

Pno. *p* **rallentando**

a tempo

mp

Fine

attacca

13

Pno. *mf* *mp*

17

Pno. *p*

D.S. al Fine

Ensoñación

Andantino (♩ = 72)
21
Fgt.
f
Andantino (♩ = 72)
Pno.
mf
25
Fgt.
Pno.
29
Fgt.
Pno.
33
Fgt.
Lento rubato (♩ = 40)
mf
Lento rubato (♩ = 40)
Pno.
mp

37

Fgt.

rallentando

Pno.

rallentando

42

a tempo

Fgt.

f

a tempo

Pno.

mf

46

Fgt.

Pno.

50

Fgt.

mf

Pno.

mp

mf

mp

D.S. al Fine

Fine

Laredo, Tx. May, 29 of 1994